

2 Güneyde Eczacılık Buluşması



21-22 OCAK 2012
HİLTON- ADANA



4.Bölge Adana Eczacı Odası

8.Bölge Gaziantep Eczacı Odası

14.Bölge Kahramanmaraş Eczacı Odası

25.Bölge Mersin Eczacı Odası

28.Bölge Hatay Eczacı Odası

34.Bölge Aksaray Eczacı Odası

48.Bölge Osmaniye Eczacı Odası

51.Bölge Adıyaman Eczacı Odası

52.Bölge Nevşehir Eczacı Odası

53.Bölge Niğde Eczacı Odası

21 Ocak 2012 Cumartesi

09:00	Kayıt
10:00	Açılış
11:00 - 13:00	Sunay Akın ' Bakmak ve Görmek ' <i>Numil'in katkılarıyla</i>
12:00 - 14:00	Açık büfe öğle yemeği
14:30 - 15: 30	Prof. Dr. Abdulkerim ALPINAR "Eczanelerde Bitkisel Droglar ve Fitoterapi" <i>Biota'nın katkılarıyla</i>
14:30 - 15: 30	Uğur ERGÜN " Eczane İçi Kategori Yönetimi " <i>Bayer'in katkılarıyla</i>
16:00 - 17:00	Prof. Dr. Abdulkerim ALPINAR "Tekrar"
16:00 -17:00	Uğur ERGÜN " Tekrar"
19:00 - 21:00	Açık büfe akşam yemeği
22: 00 - 24:00	Konser"GÜLŞEN"



22 Ocak 2012 Pazar

11:00 - 12:00	Ayşenur YAZICI " Kozmetik ve Medyanın, Hayatımız ve İnsan İlişkileri Üzerine Etkisi "
12:00 - 14:00	Açık büfe öğle yemeği
14:30 - 16:30	Ömür İLBAŞ " Şans Okulu Ders 1-2 " <i>Biota'nın katkılarıyla</i>
18:00	Kapanış



Sunay AKIN

Sunay Akın, 1962 yılında Trabzon'da doğdu. Akın'ın daha iyi bir eğitim alabilmesi için ailesi şair 10 yaşındayken İstanbul'a taşındı. Koşuyolu Lisesi'ni bitirdi ve lisans derecesini 1985 yılında İstanbul Üniversitesi Coğrafya Fakültesi'nden aldı.

Şairin ilk şiirleri 1984'te bir dergide yayınlandı. 1987'de "Noktalı Virgül" dosyasıyla Halil Kocagöz Şiir Ödülü'nü aldı. İlk kitabını 1989'da "Makiler" adı altında çıkardı. Aynı yıl arkadaşlarıyla birlikte "Yeni Yaprak" ve bir yıl sonra "Olmaz" adlı şiir dergilerini çıkardı. 1990'da "Makiler" şiiri, şaire Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü'nü kazandırdı.

"Makiler"ın ardından Akın 3 şiir kitabı daha çıkardı; "Antik Acılar" (1991), "Kaza Süsü" (1993) ve "62 Tavşanı" (1998). Bunlar dışında 8 tane de roman yazdı; "İstanbul'un Nazım Planı" (1999), "Ay Çöreği ve Deniz Yıldızı" (2000), "Kız Kulesi'ndeki Kızılderili" (2000), "Önce Çocuklar ve Kadınlar" (2000), "İstanbul'da Bir Zürafa" (2001), "Onlar Hep Oradaydı" (2002), "Kırdığımız Oyuncaklar" (2003), "Kule Canbazı" (2004). Şairin derlemeleri de; "Şairler Matinesi" (1994), "Küçük Asker... Küçük Asker" (1996), "Şiir Cumhuriyeti" (1994), "Ve Şaire... Ve şaire" (1995), "Kırılan Canlar" (1997) idi. Tüm bunların yanında birçok radyo ve televizyon programı yaptı.

Sunay Akın'ın en büyük düşü bir oyuncak müzesi kurmaktı ve bu düşünüyü 23 Nisan 2005'te gerçeğe dönüştürdü. Türkiye'de türünün ilk örneği olma özelliğini taşıyan bu müzede Akın'ın 11 yıl boyunca dünyanın birçok yerinden topladığı oyuncaklar yer alıyor. Müze, İstanbul Göztepe'de bulunuyor.

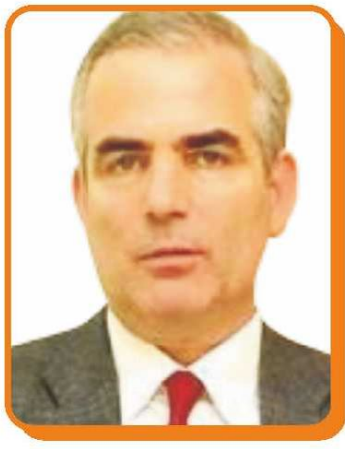


Ayşenur YAZICI

Ayşenur Yazıcı 1958 yılında dünyaya geldi. İlkokulu Anadolu'nun çeşitli yerlerinde, ortaokulu Paris'te, liseyi Ankara Tevfik Fikret Lisesinde, üniversiteyi Fransa'nın Lyon şehrinde Rhone akademisinde tamamladı. Kozmetoloji ve sahne sinema sanatları eğitimi aldı. 1983 Yılında İzmir TRT de çalışmaya başladı. TRT'deki işine devam ederken Christian Dior firmasının Türkiye temsilciliğinde 5 yıl teknik müdür ve eğitmen olarak görev aldı. Printemps Mağazalarının reklâm, animasyon ve halkla ilişkiler müdürlüğü görevinde bulunduğu yıllarda geniş çerçeveli kozmetik promosyonlarının ilk uygulayıcısı ve tanıtıcısı oldu. 1990 Yılından beri özel televizyonlarda spiker olarak çalışıyor, programlar yapıyor. Bu meslekte 50'den fazla ödülü var. Türk Dil Kurumu tarafından en büyük unvan olan "Türkçeyi en iyi kullanan spiker" ödülüne layık görüldü.

Epsilon Yayınevinden çıkan "Ekmek Arası Hayat", "Bedriye", "Kadınlar Ağlar", "Makyajda Sihirbazlık Numaraları", "Son 13 Gün", "Sizin Hikayenizi Çaldım", Boyner Yayınevinden çıkan "Yaşama Yetişemeyenlere Mucize Çözümler", Doğan / Egmont yayınevinden çıkan "Sensin Mağara Adamı" Nemesis Yayıncılıktan çıkan "Çocuk Gelin", "Dil Kafirleri", "Dön Muazzez", "Son Lobotomi", "Ke(n)di(n)den Utanmak" adlı yayımlanmış on iki kitabı var.

Renklerle terapi ve yaşam üzerine etkileri, düşünce gücünün yaşamımıza etkisi üzerine üniversitelerde seminerler vermektedir. Evrensel enerjiyi kullanma tekniğine dayalı öğretisi olan Reiki'de mastırdır. Tasavvufa ve özellikle "yaşam ışığını değiştirdi" dediği Mesneviye özel bir tutkusu vardır. İngilizce ve Fransızca bilen Yazıcı bir çocuk annesidir.



Prof. Dr. Abdulkerim ALPINAR

1954 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve yüksek öğrenimini aynı ilde tamamladı. 1975 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı yıl aynı Fakülte'de başladığı akademik kariyerinde 1979'da Farmasötik Botanik dalında uzman eczacı, 1989'da Farmakognozi dalında doçent ve 1996 yılında profesör oldu. 2007 yılında kendi isteği ile emekliye ayrıldı. Yurtiçi ve dışında birçok projelerde görev alan ve araştırmalar yapan Prof. Alpınar'ın 100'e yakın yayını mevcut.



Uğur ERGÜN

Uğur Ergün satış, pazarlama ve bilişim alanlarında 27 yıllık tecrübesi olan bir yönetim danışmanı ve eğitmendir. University of Massachusetts'den MBA, ODTÜ Bilgisayar Mühendisliğinden de Lisans dereceleri olan Ergün, Hollanda Nijenrode University'de Graduate Management Program'ı tamamlamıştır. Türkiye, Hollanda ve Belçika'da devlet ve çokuluslu kurumlarda mühendis ve proje yöneticisi olarak görev yapan Ergün daha sonra ülkemizde IT, sigorta ve medya sektörlerinde üst düzey yöneticilik yapmıştır.

Uğur Ergün, Türkp petrol Holding, Emek Hayat Sigorta, Cine5, Noktakom İnternet Reklamcılık ve Sigortam.net şirketlerinde Satış ve Pazarlama'dan sorumlu genel müdür yardımcılığı ve genel müdürlük yapmıştır.

2003 yılından itibaren kendi firması High Perfomance ve Sabancı Üniversitesi Yönetim Geliştirme Birimi'nde satış, pazarlama alanlarında danışmanlık ve eğitmenlik yapmaktadır.

İngilizce, Hollandaca ve Fransızca bilen Uğur Ergün evli ve bir çocuk babasıdır.

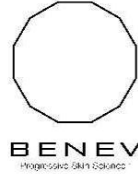


Ömür İLBAŞ

Lise eğitimini Ankara Fransız Lisesi'nde tamamladıktan sonra Fransa'da Hukuk eğitimi aldı. TRT Dış Yayınlar Dairesi'nde TRT 3 ve Türkiye'nin Sesi radyolarında Fransızca haberleri ve programları hazırlayıp sundu. 1982'de Fransa'ya dönen Ömür İlbaş Paris'te 12 yıl yaşadı. Üç yıl boyunca Paris bölgesinde yaşayan Türklere resmi çevirmenlik yaptı ve Polis teşkilatı, Devlet hastaneleri, cezaevleri gibi kurumların çalışanlarına Türk kültürü, örf ve adetleri konusunda konferans ve seminerler verdi. Hürriyet gazetesinin Paris bürosunda muhabir olarak görev aldı. Yedi yıl boyunca Fransız Devlet Televizyonu'nda, haber programlarında yapımcı ve genel koordinatör olarak çalıştı.

1994 yılında İstanbul'a dönen İlbaş, Kanal D, NTV, ATV, TRT televizyonlarında yapımcılık ve yönetmenlik yaptı. Mehmet Ali Birand'ın prodüksiyon şirketinde kişi belgeselleri hazırladı. Pars/McCann-Erickson ve Yorum-Publicis reklam ajanslarında prodüksiyon direktörü olarak çalıştı. Mydonose Grubunun İletişim ve Prodüksiyon Direktörü olarak, Mydonose Showland'de organize edilen tüm gösterilerin ve "Sultans of the Dance" topluluğunun Türkiye'de ve yurtdışında tanıtım stratejilerini belirleyerek reklam kampanyalarını, sponsorluk, müşteri, basın ve halkla ilişkilerini yönetti ve prodüksiyon koordinasyonunu üstlendi.





Katkılarından Dolayı Teşekkür Ederiz.